|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦП Цветной оли | ВСЕРОССИЙСКОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС |  |

**МОЛОДЁЖНОЕ КРЕАТИВ-ШОУ ВОС**

**«БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»**

Сценарий мероприятия

МОСКВА

2025

Для проведения этого мероприятия надо прежде всего правильно подобрать зал. Главная особенность – наличие помещения, вплотную примыкающего к сцене и, в то же время, изолированного от остальной публики. Если вы нашли нечто подходящее, смело собирайте команды из трёх человек поактивнее и готовьте всё, что нужно для проведения конкурсов. Вам понадобится обязательно:

- накидки, завязывающиеся по бокам, с крупными цифрами по две штуки на каждую команду;

- чёрные жетоны из пластика или картона по 15 шт. на каждую команду;

- цветные жетоны (количество цветов по числу команд) из пластика или картона по 16 шт. каждого цвета. Каждой команде выдаётся 15 шт. своего цвета, и по одному клеятся на коробки или пакеты для голосования.

- Коробки иди подарочные пакеты для голосования по числу команд-участниц, на которые наклеена одна цифра, как на накидках, и один цветной жетон.

- Счётная комиссия для подсчёта голосов в зале 3-4 человека, в зависимости от числа команд.

Если вы хотите транслировать мероприятие и подключить к голосованию дистанционную аудиторию, предварительно надо создать анонс и трансляцию социальной сети ВКонтакте, а также назначить ответственного за организацию и отслеживание онлайн-голосования.

Первый важный шаг мероприятия – это регистрация. Для неё готовится специальная таблица.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Цвет жетона | Название команды |
| 1 | Синий | МО 1 |
| 2 | Красный | МО 2 |
| 3 | Желтый | МО 3 |

Информация в двух первых столбиках соответствует оформлению коробок для голосования, которые в момент регистрации спрятаны за сценой. Информация в третий столбик вносится, когда представитель команды выберет жетоны определённого цвета, но выпавший номер команде не сообщается.

После того, как определяется цвет жетонов для всех команд, таблица остаётся у ведущего.

За пять минут до начала конкурсов команда делится на две части. Агент с цветными жетонами остаётся в зале, два остальных участника уходят за сцену. С этого момента они могут общаться только с соперниками, ведущим или помощниками за сценой.

Ведущий раздаёт участникам накидки так, чтобы номер в таблице совпадал с цветом цветных жетонов у агента в зале, и жетоны чёрного цвета.

В случае, когда в минуте славы участник намерен использовать фонограмму, он должен назвать ведущему кодовое слово. Ведущий пишет номер участника и напротив – кодовое слово, после чего список отправляется к звукорежиссёру, а его копия остаётся на сцене у ведущего. Теперь можно начинать.

\_\_\_\_\_\_\_

*Фонограмма - Звучит музыка из кинофильма «Люди в чёрном». На сцену выходит Ведущий.*

ВЕДУЩИЙ *(на фоне музыки)*: Итак - внимание, участники. С этого момент ваша жизнь круто изменилась. С этого момента у вас нет больше имени. Отныне вы будете носить только стандартную одежду людей в синем. Станете откликаться на номер, который вам присвоили. Есть там, где скажут. Жить там, где скажут. На первый взгляд, вы ничем не будете выделяться. Ваша внешность будет неприметной и незапоминающейся. Вы выпадаете из системы. Вы - люди в синем. Но у вас есть агенты в зале. Они сделают все возможное, чтобы восстановить и прославить ваше настоящее имя.

Итак, мы начинаем!

**МИНУТА СЛАВЫ (домашнее задание)**

*Участники по очереди демонстрируют домашнюю заготовку, раскрывающую какой-нибудь их талант. Желательно, чтобы это было что-то особенное. В выполнении задания могут участвовать как один, так и оба представителя команды.*

**КРЕАТИВНАЯ РАЗМИНКА**

*Обычно она состоит из трех заданий.*

*Участников ведущий делит на подгруппы по три-пять человек. Каждому участнику в подгруппе предлагается выполнить задание.*

1. Числа наоборот.

Ведущий называет числа. Их надо назвать наоборот. Например: 17 – 71. Сначала предлагаются двузначные, потом трёх и, наконец, четырёхзначные.

Пример задания на одну подгруппу из 5-ти человек.

12, 48, 56, 32, 97

209, 174, 386, 648, 713

1945, 2017, 6104, 3392, 9576

2. Третий лишний

Каждому игроку предлагается список из трёх предметов. Его задача - исключить один, не подходящий по общему признаку. *(см. приложение)*

3. Летит, плывёт, растёт

Ведущий каждому участнику по очереди зачитывает название рыбы, птицы или растения из своего списка. *(см. приложение)* Участнику надо только сказать: «плывёт», «летит» или «растёт». Количество кругов определяет ведущий в зависимости от общего числа команд.

**ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ**

*На сцене означаются старт и финиш. Задание простое – попасть на другую сторону, не касаясь ногами сцены. В конкурсе участвует один человек от команды.*

ВЕДУЩИЙ: Итак, подошло время для первого голосования. Я прошу выставить ларцы с цифрами. Проследите, чтобы они были повернуты информацией к сцене. Начинается голосование чёрными метками друг против друга. В нём принимают участие только те, кто сегодня на сцене – наши «люди в синем».

Пока участники бросают в урны свои чёрные жетоны, поясню, что будет происходить в дальнейшем. Через минуту к голосованию приступят одновременно зрители, сидящие в зале и зрители ВКонтакте. Они будут голосовать за понравившегося им участника. Внимание. Голосование начинается и заканчивается строго по сигналу ведущей и длится 10 минут.

Зрители в зале голосуют цветными жетонами. Сразу обращаю внимание! На каждый ларец наклеена цветная фишка. Это напоминание о том, какие фишки в ларец класть нельзя. При подсчете голосов их откинут в сторону.

Для тех, кто голосует на нашей странице ВКонтакте, действует стандартный механизм голосования, правда, для этого обязательно нужно быть зарегистрированным пользователем социальной сети ВКонтакте.

1. Перейти на страницу.

2. Пролистать страницу вниз до нужного голосования. (Каждое голосование будет под своим номером 1,2,3)

3. Открыть голосование.

4. Перед вами появится список команд 1 до ???, нужно выбрать и нажать на тот номер, за который хотите отдать свой голос.

Надеюсь, что всем всё понятно. Я вижу, что наши участники закончили решать задачу с чёрными фишками. Я прошу их удалиться за сцену, а ларцы для голосования повернуть лицом в зал.

Внимание! Голосование началось!

*Фонограмма – Фоновая музыка. Голосование 10 мин*.

ВЕДУЩАЯ: Внимание! Время истекло. Голосование окончено. Прошу забрать ларцы и завершить голосование ВКонтакте.

*На сцене проходят 2-3 концертных номера.*

*В это время члены счётной комиссии уносят ларцы за сцену и начинают промежуточный подсчёт голосов.*

*Для этого:*

*- отдельно просчитывается число чёрных фишек в каждом ларце,*

*- отдельно просчитывается число цветных фишек в каждом ларце, за исключением цвета, закреплённого за ним,*

*- принимается информация по результатам голосования за каждого участника от ответственного ВКонтакте,*

*- число цветных фишек и голосов ВКонтакте по каждому участнику в отдельности суммируется,*

*- определяется два или три первых места по результатам голосования чёрными метками (зависит от числа команд),*

*- определяется два или три первых места по результатам голосования цветными фишками и ВКонтакте.*

*Победители голосования чёрными метками выходят из игры, за исключением тех случаев, когда они же есть среди первых в голосовании цветными фишками и ВКонтакте.*

*ВНИМАНИЕ Счётная комиссия должна зафиксировать результаты первого тура всех команд, сохраняя их до кона состязания. Ларцы выбывших команд на сцену больше не выставляются.*

*Фонограмма – музыка из кинофильма «Люди в чёрном». На сцену выходит Ведущий.*

ВЕДУЩИЙ: Прежде, чем мы начнем второй раунд, мы должны подвести первые итоги по голосованию. В данном случае не важно, кто и сколько набрал голосов. Требуется знать следующее.

1-е место по числу чёрных меток набрал №\_\_\_\_\_

2-е место по числу чёрных меток у №\_\_\_\_\_\_

По правилам нашего соревнования, они оба должны покинуть площадку. Остаётся понять, как определились места в голосовании зрителей. Возможно, кого-то спасли.

1-е место № \_\_\_\_\_\_

2-е место № \_\_\_\_\_\_

Прекрасно. Теперь можно двигаться дальше.

Вторая группа наших конкурсов будет иметь ярко выраженный сказочный оттенок.

**ВСТАТЬ. СУД ИДЕТ**

Всем известно – от сумы, да от тюрьмы - не зарекайся! На скамью подсудимых порой попадают самые неожиданные персонажи, например, сказочные герои.

*Команды объединяются по две. В результате получается группа из 4 человек. В результате получится следующий расклад по ролям: прокурор, адвокат, свидетель и обвиняемый. Каждому персонажу дается 30-60 сек., чтобы высказать свою позицию. Если число команд не позволяет сделать именно так, то можно сформировать тройки, взяв из каждой команды по оному человеку.*

*Подгруппы вытягивают карточку с предполагаемым заданием, потом уходят за сцену и распределяют роли. Для этого отводится музыкальная пауза. Перед выходом каждой подгруппы используется Фонограмма – заставка к телепрограмме «Суд присяжных».*

Примеры предлагаемых сюжетов:

- «Золушка». Жестокое обращение с животными – фея из Золушки превратила мышей в лошадей и крысу в кучера.

- «Волшебник Изумрудного города». Девочка Элли обвиняется в убийстве по неосторожности и далее предумышленном убийстве ведьмы Гингемы.

- «Сказка о царе Салтане». Нанесение вреда здоровью в образе шмеля.

- «Конек Горбунок». Иван-дурак со своими подельниками обвиняется в доведении до самоубийства. «Царь перекрестился, бух в котёл, и там сварился». Имел место быть коллективный заговор.

- «Жили были дед и баба». Рассматривается дело о домашнем насилии. Нанесение бабе побоев, с причинением тяжкого увечья.

- «Буратино». Использование рабского детского труда, похищение ребенка.

**СКАЗОЧНАЯ ЗАРЯДКА**

Команды делятся на две подгруппы по одному человеку от команды в первом заходе, и оставшиеся во втором. Ведущий рассказывает сказку. Когда в тексте проскальзывают числительные – участники выполняют определенные движения.

1. Руки вверх

2. Руки вниз

3. Присесть

4. Наклониться вправо

5. Наклон влево

10. Выпрямиться

**Сказка про храброго мальчика**

Давно ли, недавно ли жил-был маленький мальчик. Было ему всего **четыре** года и **десять** месяцев, и дом его стоял всего в **трёх** верстах от города. Вокруг на **один** километр простирался тёмный лес и ещё на **два** – дикое поле, и там с ребёнком могло случиться **пять** бед, **четыре** несчастья и подстеречь не меньше **десяти** опасностей. Поэтому бабушка и не пускала внука гулять раньше **четырёх** утра и загоняла домой ровно в **десять**.

В тот день он вышел на прогулку в **четыре** часа **пять** минут, и уже через **одну** секунду столкнулся со страшным волком. Было у него **два** глаза, **четыре** ноги и **десять** зубов.

- Слушай, пацан, - сказал волк, - Ты в доме **один**?

- Нет, нас **двое**, - ответил мальчик. – Ещё бабушка.

- А бабушке сколько лет?

- Считай. **Три** умножить на **десять** и потом ещё на **три**.

- Хорошо. Хватит дня на **четыре,** или даже на **пять**.

- Даже не думай. Бабуля **десять** лет в народной дружине была. **Один** - хук справа, **два** - хук слева, **три** - аперкот. А ещё есть у неё **одно** ружьё, у которого **два** ствола и к нему **десять** патронов.

Перепугался волк и побежал **три** километра без остановок и ещё **десять** с мелкими передышками. Вот так.

**Богатырская история**

В **три-десятом** царстве, **три-десятом** государстве служили в армии **три** богатыря. Для того, чтобы служба была лёгкой и приятной, завхоз по приказу князя выдал им **одно** копье, **два** сапога, **один** щит, **две** сменные рубахи, **одного** коня, седло с **двумя** стременами и **десять** сухарей на всех.

Стали богатыри в поход собираться, и зашёл между ними спор. Кто на коне поедет? Конь-то **один**, а богатырей **трое**! Кому сапоги надевать? Сапога всего **два**. Тут завхоз вступил:

- Что неясного. **Один** сапог Илье, **второй** Добрыне, а Алёшка так походит. Он лет на **десять** вас младше!

- Тогда я копьё возьму, - вскричал Алёша Попович. – И щит.

- Ишь какой шустрый. Можно подумать, их тут штук **пять** или **десять**!

- Надо к князю идти, - решил Илья. - Пусть ещё даёт **пять** копий, **три** кольчуги, **четыре** сапога, **одного** коня.

- **Двух** коней. – не выдержал Алёша.

- Хорошо. А завхоза-мерзавца посадить лет на **десять** для острастки.

- Не губите. Всё вам будет, - взмолился завхоз. - Я вам ещё **одно** седло добавлю, **два** щита дам и **четыре** рубахи на смену.

И только на **десять** сухарей никто не позарился. Ну их!

**В ГОСТЯХ У СКАЗКИ**

*Команды выбирают по одному человеку, который пойдёт на сцену. Потом ведущий делит их на две группы. Лучше, если в этом конкурсе на сцене не более 6 человек одновременно.*

*Каждой группе предлагается рассказать известную сказку, например, «Красная шапочка» или «Репка», но только в рассказе не должно быть существительных. Начинает первый игрок, как только он сбивается, рассказ с того же места продолжает второй и т.д. Дать попробовать себя в этом жанре должен каждый в группе. Если дело пойдёт хорошо, то можно попробовать зайти на второй круг.*

ВЕДУЩИЙ: Внимание, друзья, подошло время для второго голосования. Я прошу выставить ларцы с буквами участников 2-го тура. Проследите, чтобы они были повернуты информацией к сцене. Прошу участников на голосование чёрными фишками друг против друга.

Пока они голосуют, напоминаю, что голосование в зале и ВКонтакте начинается и заканчивается строго по сигналу ведущей и длится 10 минут.

Зрители в зале голосуют цветными жетонами. Ещё раз обращаю внимание, что цвет наклейки на ларце напоминает о запрете класть туда такую же фишку. При подсчёте её сразу откинут в сторону.

Для тех, кто голосует на нашей странице ВКонтакте, действует стандартный механизм. В первую очередь, нужно быть зарегистрированным пользователем социальной сети ВКонтакте.

1. Перейти на страницу.

2. Пролистать страницу вниз до нужного голосования. (Сейчас это 2).

3. Открыть голосование.

4. Перед вами появится список команд 1 до ???, нужно выбрать и нажать на тот номер, за который хотите отдать свой голос.

Обращаю ваше внимание, что голоса за выбывшие команды уже не принимаются!

Надеюсь, что всем всё ясно. Наши участники как раз закончили разбираться с чёрными фишками. Я прошу их уйти за сцену, а ларцы для голосования повернуть лицом в зал.

Внимание! Голосование началось. Время пошло.

*Фонограмма – Фоновая музыка. Голосование 10 мин*.

ВЕДУЩАЯ: Внимание, время истекло. Голосование окончено. Прошу забрать ларцы и завершить голосование ВКонтакте.

*На сцене проходят 2-3 концертных номера.*

*В это время члены счётной комиссии уносят ларцы за сцену и начинают промежуточный подсчёт голосов.*

*ВНИМАНИЕ Результат первого тура голосования для участников второго тура на этой стадии соревнования не учитывается. Подсчет идёт с нуля.*

*Для этого:*

*- отдельно просчитывается число чёрных фишек в каждом ларце участников второго тура,*

*- отдельно просчитывается число цветных фишек в каждом ларце участников второго тура, за исключением цвета, закреплённого за ним,*

*- принимается информация по результатам голосования за каждого участника второго тура от ответственного ВКонтакте,*

*- число цветных фишек и голосов ВКонтакте по каждому участнику второго тура в отдельности суммируется,*

*- определяется два или три первых места по результатам голосования чёрными метками (зависит от числа команд),*

*- определяется два или три первых места по результатам голосования цветными фишками и ВКонтакте.*

*Победители голосования черными метками выходят из игры, за исключением тех случаев, когда они же есть среди первых в голосовании цветными фишками и ВКонтакте.*

*ВНИМАНИЕ Счетная комиссия должна зафиксировать результаты второго тура всех команд, сохраняя их до кона состязания. Ларцы выбывших команд на сцену больше не выставляются.*

*Фонограмма – музыка из кинофильма «Люди в чёрном». На сцену выходит Ведущий.*

ВЕДУЩИЙ: Итак, мы на пороге третьего, заключительного раунда, и, чтобы его переступить, должны узнать, чем завершилось второе голосование. В данном случае не важно, кто и сколько набрал голосов. Требуется знать следующее.

1-е место по числу чёрных меток набрал №\_\_\_\_\_

2-е место по числу чёрных меток у №\_\_\_\_\_\_

По правилам нашего соревнования они оба должны покинуть площадку. Остаётся понять, как определились места в голосовании зрителей. Возможно, кого-то спасли.

1-е место № \_\_\_\_\_\_

2-е место № \_\_\_\_\_\_

Прекрасно. Теперь мы можем продолжить.

**ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ.**

Одному из членов команды завязывают глаза и выпускают на полосу препятствий: площадку, где есть старт, финиш и хаотично расставлены кегли, стулья и т.п.

Помогать её пройти будет другой партнер. Для этого каждая пара имеет свою условную система звуковых сигналов, которые помогут руководить движением.

ВАРИАНТЫ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Действие | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Вперед | Бе-е-е | Ку-ку | Ж-ж-ж | Буль-буль | Эх |
| Назад | И-а | Ку-ка-ре-ку | Би-бип | Чпок | Опа |
| Стоп | Му-у | Кар | Дрыг-дыг-дыг | Дзынь | Вау |
| Вправо | гав | Фьють | Бабах | Ням-ням | Ой |
| Влево | мяу | Чирик | Бумц | Чав-чав | Ай-ай-ай |

**СООБРАЗИМ НА ТРОИХ**

Один из участников команды выходит на сцену. Звучит фонограмма. Первый куплет – это плюс известного певца, два других – минусовка. Задача конкурсанта, вступив на свой куплет, спародировать иностранный язык, на котором звучал песня.

**ФИЛЬМ С ТИФЛОКОММЕНТАРИЕМ**

Участвуют оба члена команды. Звучит саундтрек и тифлокомментарий к нему. Задача актёров - создать недостающее: картинку и звуковую дорожку фильма, то есть воспроизвести движение и звук фильма в соответствии с тифлокомментарием.

ВЕДУЩИЙ: Внимание, участники и зрители. Сейчас мы приступим к третьему, решающему голосованию. Я прошу выставить ларцы с буквами и поставить их информацией к сцене. Пришло время участникам распрощаться с оставшимися чёрными фишками.

Пока ларцы у участников, напоминаю, что голосование в зале и ВКонтакте начинается и заканчивается строго по сигналу ведущей и длится 10 минут.

Зрители в зале голосуют цветными жетонами. Цвет наклейки на ларце говорит о том, что туда нельзя класть жетон того же цвета. Его не засчитают.

Для тех, кто голосует на нашей странице ВКонтакте, действует стандартный механизм. В первую очередь, нужно быть зарегистрированным пользователем социальной сети ВКонтакте.

1. Перейти на страницу.

2. Пролистать её вниз до нужного голосования. (в данном случае 3).

3. Открыть голосование.

4. Перед вами появится список команд 1 до ???, нужно выбрать и нажать на тот номер, за который хотите отдать свой голос.

Обращаю ваше внимание, что голоса за команды, которые выбыли, не принимаются.

Надеюсь, что всем всё ясно. Наши участники освободили карманы от чёрных фишек и ларцы в нашем распоряжении. Участников прошу удалиться, а ларцы повернуть лицом в зал.

Внимание! Время пошло. Голосуем!

*Фонограмма – Фоновая музыка. Голосование 10 мин*.

ВЕДУЩАЯ: Внимание, время истекло. Голосование окончено. Прошу забрать ларцы и завершить голосование ВКонтакте.

*На время работы счётной комиссии и заполнения дипломов участникам можно предложить сделать перерыв на обед или послушать концертную программу.*

*В это время члены счётной комиссии уносят ларцы за сцену и начинают окончательный подсчет голосов.*

*Для этого:*

*- у каждого участника просчитывается общее число чёрных, правильно опущенных в ларцы цветных фишек и число голосов ВКонтакте за все три тура. Вычисляется сумма по трём показателям.*

*ВНИМАНИЕ!!! На последнем подсчете чёрные фишки засчитываются участникам в плюс.*

*После получения результата по каждому игроку, определяются победители. При этом число пройденных туров на результат не влияет.*

**Приложение 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Индульгенция  Реформация  *Верификация* | *Каватина*  Арлекино  Коломбина |
| 2 | Комбат  *Целибад*  Солдат | Рокада  *Невада*  Автострада |
| 3 | Неолит  *Стоматит*  Мезолит | Сигвей  Байк  *каяк* |
| 4 | Биссектриса  Абсцисса  *Мелисса* | Митава  Полтава  *Гирзмава* |
| 5 | *Бандерилья*  Пассакалья (муз)  Сигидилья (муз) | *Рабица*  Ибица  Хортица |
| 6 | Лазурит  *Агонит - трава*  Нефрит | Оксана  Одарка  *Кадарка* |
| 7 | *Жиронда - река*  Маримонда (обезьяна)  анаконда | Эхинацея (астра)  Лодоицея (пальма)  *панацея* |
| 8 | Тарантино  Аль Пачино  *Капучино* | Люциосома - рыба  *Хромосома*  Цихлазома - рыба |
| 9 | *Парадиз*  Анакруз  Монорим | Меренга  Фламенко  *Шеренга* |
| 10 | ДꞌАртаньян  Петросян  Акопян | *Коллектор*  Детектор  Проектор |
| 11 | *Калаха*  рубаха  папаха | люменотроп  перископ  *филантроп* |
| 12 | Монограмма  анаграмма  *фонограмма* | Динозавр  *Алепизавр - рыба*  Ихтиозавр |
| 13 | Петиция  реляция  *сегрегация* | Колоратура  Тесситура  *Аббревиатура* |

**Приложение 2**

ПТИЦА (участник произносит «летит»)

**Волчок** – малая выпь

**Гоголь** – утка

**Кваква** – цапля

**Бородач** – ястреб-ягнятник

**Каравайка** – птица семейства ибисовых – редкий вид

**Зимняк** - ястреб

**Завирушка** – из воробьеобразных

**Варакушка** – дрозд

**Князёк** – синица

**Майна** – скворец

**Халей** – западносибирская чайка, ещё называют восточная клуша

РЫБА (участник произносит «плывёт» или «не плывёт»)

**Крылатка** – ядовитая морская рыба (другое название – рыба-лев, рыба-зебра)

**Кумжа** – рыба семейства лососевых

**Хирург** – рыба. Опасна тем, что имеет возле хвоста подвижный острый шип

**Обрубок** – хищная рыба, живёт в Южной Америке. Названа потому, что хвост прозрачный и не виден в воде

**Ханафуза** - разновидность золотых рыбок

**Пеленгас** – морская рыба

**Чехонь** – речная рыба семейства карповых

ГРИБ (участник произносит «растёт»)

**львиный зев** – растение семейства подорожниковых

**рядовка** - съедобный

**гладыш** – есть можно только засоленным

**навозник** – съедобны шляпки

**росянка** – хищный цветок

**мокруха** – съедобный

**Приложение 3**

**ПИРОЖКИ ДЛЯ МОЕЙ БАБУШКИ**

Кинокомпания «ПЛОХО-ВИЖН» представляет мистера … в роли Красной шапочки и мистера … в роли Серого волка в фильме с тифлокомментарием «ПИРОЖКИ ДЛЯ МОЕЙ БАБУШКИ» по мотивам сказки Шарля Перро «Красная шапочка».

Красная шапочка вышла на опушку леса. Она глядит вокруг. Ставит корзинку с пирожками и начинает собирать цветы. За кустом она видит серого волка. Волк прыгает и хватает корзинку. Красная шапочка пытается вырвать корзинку у хищника. Оба падают. Пирожки рассыпаются по поляне. Волк хватает пирожок, откусывает и падает замертво. Шапочка собирает оставшиеся пирожки и продолжает путь.

**БИЛЛИ БОНС И ВЕРНЫЙ КОНЬ**

«ВОС-продакшн» представляет фильм с тифлокомментарием «Билли Бонс и верный конь». В ролях: Билли Бонс мистер …, верный конь - мистер …

В прерии пасется дикий мустанг. Билли Бонс подкрадывается, раскручивает лассо и накидывает на шею мустанга. Некоторое время лошадь борется с человеком. Человек побеждает. Билли долго роется в карманах, достает морковку и даёт лошади. Та жадно ест.

Затем Билли вскакивает на коня. Конь сопротивляется, но Билли держится крепко.

Мустанг побеждён. Билли Бонс верхом скрывается за горизонтом.

**ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН**

«КСРК ВОС-филм» представляет фильм с тифлокоментарием «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Роли исполняют: Шерлок Холмс - мистер … , доктор Ватсон – мистер …

Холмс и Ватсон в полной темноте осторожно крадутся по комнате. Ватсон наступает на кошку. Оба пытаются быстро спрятаться. При этом Ватсон роняет стул, а Холмс ударяется лбом.

Ватсон подползает к окну и осторожно выглядывает наружу. Бесшумный выстрел и доктор опускается на пол. Холмс бросается к нему, поднимает. Оба отстреливаются в окно, затем спешно покидают комнату.

**МГНОВЕНИЕ ВЕСНЫ**

«КСРК-синема» представляет мистера … и мистера … в фильме с тифлокомментарием «Мгновение весны».

Штирлиц едет на машине. Он сворачивает на обочину, опускает голову на руль и засыпает. Ему снится маленькая пивная на ... *(название улицы, согласно вашей фантазии и региона)* Он сидит, читает газету «Правда». Приносят пиво. Штирлиц достает из кармана четвертинку, выливает в кружку, с удовольствием отхлёбывает.

Входит Борман, берёт у бара кружку, подсаживается к Штирлицу и тоже пьёт пиво. С удивлением видит газету.

Штирлиц быстро прячет газету и выливает Борману в пиво остатки водки. Борман отхлёбывает. Затем они оба смотрят семейный альбом Штирлица…

Штирлиц просыпается за рулём машины.

**МОРСКИЕ ВОЛКИ**

Киностудия КСРК ВОС представляет фильм с тифлокомментарием «Морские волки». В роли кока мистер …, в роли юнги мистер …

Штормовое море. Кок на камбузе стоит у плиты и пытается помешать овсяную кашу в кастрюле. Кастрюля ползает в разные стороны. Кок пытается её удержать, но она падает. Каша оказывается на полу.

Входит юнга. Некоторое время они вместе с коком, чуть не падая, скользят по каше. Наконец, им удаётся дотянуться до тарелок. Кок и юнга берут тарелки и раскладывают в них кашу прямо с пола. Затем юнга с подносом трудом покидает камбуз. Шторм продолжается.